



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	Danza Salsa					
Carrera	Oferta para todas las carreras de pregrado y programas de postgrado de la Universidad de Santiago de Chile.					
Código	941					
Créditos SCT-Chile	3	Tbjo. Directo semanal :	4 hrs. pedag	Tbjo. Autónomo semanal:	1	hrs. cronolog
Categoría	Curso Cultural de Formación Integral -CCFI					
Área de conocimiento	La asignatura de Danza Salsa se enmarca en la dimensión de Desarrollo Cultural y Artístico de la formación integral de la Universidad de Santiago de Chile, orientada a la valoración y desarrollo de la cultura y vinculación con el medio de las y los estudiantes a través del arte". (Resolución # 8417, Artículo 3. Establece normativa para la implementación de la Formación Integral a nivel Institucional.)					
Departamento	Departamento de las Culturas y las Artes					
Profesor/a	Evens Clercema					
Correo	evens.clercema@usach.cl					

2. DESCRIPCIÓN Y CONTRIBUCIÓN AL MEI (MODELO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

Los Cursos Culturales de formación integral corresponden a un espacio de desarrollo y bienestar estudiantil en el que se construye comunidad universitaria promoviendo actitudes y valores. Fomentan el trabajo en equipo y el desarrollo del pensamiento crítico; buscan el fortalecimiento de la autoestima y la adaptabilidad a diferentes escenarios a través de la expresión, en un ambiente de respeto, libre de violencia y discriminación; contribuyen a la sociedad y su entorno para responder a los desafíos sociales, políticos, económicos, culturales y medioambientales del país, en coherencia con el Modelo Educativo Institucional (MEI).

La asignatura de **Danza Salsa** fomenta el desarrollo integral mediante la expresión corporal y el trabajo colaborativo en la danza social. Promueve el respeto, la diversidad cultural y habilidades socioemocionales como la empatía y la comunicación no verbal. A través de la práctica de la salsa afrocaribeña, se fortalece la coordinación, la conciencia corporal y la creación de una comunidad inclusiva y participativa.





3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultado de aprendizaje general	
El estudiante aplicará principios técnicos y expresivos de la salsa como danza social para explorar y expresar sus capacidades corporales, desarrollando coordinación, ritmo y trabajo en pareja. Comprenderá el movimiento como medio de comunicación e identidad, promoviendo la creatividad y superando bloqueos y estereotipos.	
Resultados de aprendizaje específicos	Unidades temáticas
Reconoce los fundamentos históricos y culturales de la salsa y aplica los principios técnicos básicos en la ejecución de pasos y figuras sencillas, manteniendo conciencia del ritmo y del espacio.	Unidad 1: Fundamentos de la Salsa y Técnica Básica Contenidos • Origen histórico y cultural de la salsa • Influencias afrocaribeñas y estilos principales • Postura, alineación corporal y pasos básicos • Técnica básica de guía y seguimiento en pareja
Desarrolla coordinación, conciencia corporal y musicalidad, integrando progresivamente estos elementos en el movimiento individual y en pareja.	Unidad 2: Conciencia Corporal, Musicalidad y Movimiento Contenidos • Disociación y segmentación corporal • Coordinación, fluidez y desplazamientos • Musicalidad: ritmo, tiempo, acentos y contratiempo • Práctica de pasos libres (“shines”)
Participa activamente en el trabajo en pareja y grupo, utilizando la danza como medio de expresión y colaboración, e interpreta una secuencia coreográfica básica con sentido musical y expresivo.	Unidad 3: Expresión, Trabajo Colaborativo y Montaje Coreográfico Contenidos • Expresión corporal y comunicación en la danza





- Relación respetuosa en pareja y trabajo grupal
- Práctica colaborativa y retroalimentación
- Construcción e interpretación de una secuencia coreográfica sencilla

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Práctica corporal: Ejercicios físicos progresivos y rítmicos para desarrollar técnica y conciencia corporal.

Demostración e imitación: Observación de movimientos del docente para facilitar el aprendizaje visual y kinestésico.

Trabajo en parejas y grupos: Dinámicas colaborativas para fortalecer la comunicación y adaptación en la danza.

Reflexión personal y grupal: Espacios para identificar avances, emociones y aprendizajes.

Retroalimentación formativa: Observación mutua y comentarios constructivos para mejorar el proceso.

Recursos audiovisuales: Análisis de videos para ampliar la comprensión del estilo y la musicalidad.



5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será **práctica, progresiva y acumulativa**, considerando el desempeño individual, en pareja y grupal. Se realizarán **tres evaluaciones** durante el curso, siendo la última una **muestra final**.

Primera evaluación – 20%

Unidad 1: Fundamentos de la Salsa y Técnica Básica

Se evaluará el dominio de pasos fundamentales, postura corporal, giros básicos y la comprensión general de los orígenes y estilos de la salsa.

Segunda evaluación – 40%

Unidad 2: Conciencia Corporal, Musicalidad y Movimiento

Se considerará la musicalidad, la coordinación, la disociación corporal y la integración del movimiento en el baile individual y en pareja.

Tercera evaluación o muestra final – 40%

Unidad 3: Expresión, Trabajo Colaborativo y Montaje Coreográfico

Se evaluará la presentación grupal, valorando la integración técnica, musical y expresiva, así como el trabajo colaborativo y la coordinación en escena.

6. RECURSOS DE APRENDIZAJE

1. BIBLIOGRAFÍA:

Lecturas Recomendadas para el Curso de Danza Salsa

1: La Salsa una memoria Histórico Musical:

<https://pdfs.semanticscholar.org/ce36/74d58accc550a9120ee66ed8837cb1766f74.pdf>

2: Historia y biografía de la Salsa:

<https://historia-biografia.com/historia-de-la-salsa/>

3: Evolución de la Salsa a través de los años.:

<https://saladebaile.com/blog/la-evolucion-de-la-salsa-a-traves-de-los-anos>

