

PROPUESTA DE PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	LA VOZ EN PODCAST Y VLOG					
Carrera	Oferta para todas las carreras de pregrado y programas de postgrado de la Universidad de Santiago de Chile.					
Código						
Créditos SCT-Chile	3	Tbjo. Directo	4 hrs. pedag	Tbjo. Autónomo		1 hrs.
		cronolog semanal : semanal:				
Categoría	Curso Cultural de Formación Integral -CCFI					
Área de conocimiento	La asignatura de Impostación de la Voz Hablada , se enmarca en la dimensión de Desarrollo Cultural y Artístico de la formación integral de la Universidad de Santiago de Chile, orientada a la valoración y desarrollo de la cultura y vinculación con el medio de las y los estudiantes a través del arte". (Resolución # 8417, Artículo 3. Establece normativa para la implementación de la Formación Integral a nivel Institucional.)					
Departamento	Departamento de las Culturas y las Artes					
Profesor/a	Carolina Parra Pérez					
Correo	Carolina.parra.p@usach.cl					

2. DESCRIPCIÓN Y CONTRIBUCIÓN AL MEI (MODELO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

Los Cursos Culturales de formación integral corresponden a un espacio de desarrollo y bienestar estudiantil, en donde el sentido de comunidad favorece actitudes y valores tales como el desarrollo del trabajo en equipo, el pensamiento crítico, fortalecimiento de la autoestima y la adaptabilidad a diferentes escenarios, siendo capaces de expresarse en un ambiente de respeto, libre de violencia y discriminación, contribuyendo a la sociedad y su entorno, para responder a los desafíos sociales, políticos, económicos, culturales y medioambientales del país, en coherencia con el Modelo Educativo Institucional (MEI)

Este curso está enfocado en el desarrollo de las competencias fonéticas, lingüísticas y comunicativas de nuestros estudiantes, quienes a través de múltiples ejercicios técnicos descubren, practican y aplican los elementos del paralenguaje, elementos de la kinésica, proxémica e intención comunicativa, para realizar presentaciones orales de calidad, además de desarrollar de forma teórica y práctica las bases del funcionamiento y cuidado de la voz aplicados en su día a día.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL

A lo largo de este curso, las y los estudiantes lograrán -de manera colaborativa -mejorar sus competencias para una comunicación efectiva, y así, crear contenido audiovisual para redes sociales. A su vez, consolidar hábitos vocales saludables que disminuyan y eviten problemas del habla en el uso de la voz profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS	UNIDADES TEMÁTICAS
Identificar el uso y abuso vocal y sus consecuencias, y aplicar ejercicios de	Unidad I: Uso, Cuidado y Preparación Vocal

calentamiento vocal para prevenir lesiones en distintos contextos comunicativos.	
Aplicar técnica vocal modificando los parámetros del habla	Unidad II: La Voz como Herramienta Comunicativa en el Podcast
Elaborar trabajo investigativo aplicable a una situación comunicativa (Creación de Podcast)	Unidad III: Proyecto Colaborativo de Podcast

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

A lo largo del curso se estudiarán 3 unidades, que abarcan desde la técnica vocal hasta la aplicación de recursos comunicativos verbales y no verbales en un contexto determinado. Para que los y las estudiantes logren esto, se realizarán clases expositivas con apoyo visual, análisis de material audiovisual y de exposiciones donde el trabajo colaborativo es elemental en el reconocimiento de elementos del habla y lenguaje para lograr mejorarlos y potenciarlos.

Aula expandida

- Grabación de radioteatro en radio USACH.
- Charla con la periodista Michelle Collipal Martínez, Universidad de Chile. Jefa de comunicaciones de Wiki.

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Formativas

- 1) Análisis colaborativo de cada actividad, donde las y los estudiantes identifican elementos del habla y lenguaje, mencionando las fortalezas y debilidades.

Sumativas

- 1) Elaboración de un video corto (reel o short) de promoción a podcast (30%)
- 2) Elaboración de una grabación con relato en radio Usach (30%)
- 3) Elaboración de un capítulo de podcast con una duración de 20 min (30%)
- 4) Realización de actividades, tareas y ejercicios vocales de cada clase. (10%)

6. RECURSOS DE APRENDIZAJE

BIBLIOGRAFÍA

- Booher, Dianna. "Como hablar en público sin temor". Editorial Vida, Florida, Estados Unidos, 1994.
- González, Sonia. "Habilidades de comunicación y escucha". Grupo Nelson, Estados Unidos, 2011.
- Heigl, Peter. "Hablar bien en público y en privado". Editorial Alma, Barcelona, España, 2013, 20° edición.
- Kleiser, Grenville y Walter L. Prize. "Entrenamiento para hablar en público". Madrid, 2017.
- Morales, Carlos Javier. "Guía para hablar en público". Alianza Editorial, Madrid, 2007.
- Villagar, Isabel. "La Voz Si Que Importa". Editorial Empresa Activa, Madrid, 2018.

RECURSOS EDUCATIVOS EN LÍNEA

Calentamiento vocal

<https://www.youtube.com/watch?v=1XHXezdnL0A&t=408s>

<https://www.youtube.com/watch?v=N50kF0FE3hM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ujtqs7UQX24>

<https://www.youtube.com/watch?v=mO40Ed-KzqQ&t=78s>



https://www.youtube.com/watch?v=ZC-OVJ9n_P8

Descalentamiento vocal

<https://www.youtube.com/watch?v=2XNZNnycVJs>