



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	SHUFFLE DANCE, MÚSICA ELECTRÓNICA EN TUS PIES.					
Carrera	Oferta para todas las carreras de pregrado y programas de postgrado de la Universidad de Santiago de Chile.					
Código	929-T-1					
Créditos SCT-Chile	3	Tbjo. Directo semanal :	4 hrs. pedag	Tbjo. Autónomo semanal:	1	hrs. cronolog
Categoría	Curso Cultural de Formación Integral -CCFI					
Área de conocimiento	La asignatura de TEORÍA MUSICAL APLICADA se enmarca en la dimensión de Desarrollo Cultural y Artístico de la formación integral de la Universidad de Santiago de Chile, orientada a la valoración y desarrollo de la cultura y vinculación con el medio de las y los estudiantes a través del arte". (Resolución # 8417, Artículo 3. Establece normativa para la implementación de la Formación Integral a nivel Institucional.)					
Departamento	Departamento de las Culturas y las Artes					
Profesor/a	Andrea Constanza Zúñiga Garcés					
Correo	andrea.zuniga.g@usach.cl					

2. DESCRIPCIÓN Y CONTRIBUCIÓN AL MEI (MODELO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

Los Cursos Culturales de formación integral corresponden a un espacio de desarrollo y bienestar estudiantil en el que se construye comunidad universitaria promoviendo actitudes y valores. Fomentan el trabajo en equipo y el desarrollo del pensamiento crítico; buscan el fortalecimiento de la autoestima y la adaptabilidad a diferentes escenarios a través de la expresión, en un ambiente de respeto, libre de violencia y discriminación; contribuyen a la sociedad y su entorno para responder a los desafíos sociales, políticos, económicos, culturales y medioambientales del país, en coherencia con el Modelo Educativo Institucional (MEI).

El curso de **Shuffle Dance, Música Electrónica en tus pies** promueve actitudes como el positivismo, la perseverancia, proactividad y colaboración y valores como el respeto, empatía y responsabilidad. Este curso está dirigido para todas/os los estudiantes, en el cual no hay roles asociados a lo femenino o masculino. Este se desarrolla a partir del aprendizaje de las 2 Foundation (pasos básicos) del Shuffle Dance y las tres Foundation de Cutting Shapes (pasos básicos), sus combinaciones y musicalidad. Luego se desarrolla la improvisación a partir de variaciones y footwork de los pasos básicos con patrones musicales, cerrando con un trabajo coreográfico colectivo que se presenta al público en la sala de las Artes Víctor Jara.





3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL	
Improvisar e interpretar coreografías con el lenguaje del baile Shuffle Dance y Cutting Shapes con música de distintos géneros electrónicos, desarrollando la creatividad y fortaleciendo el compromiso individual, autoestima y perseverancia.	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS	UNIDADES TEMÁTICAS
Identificar, analizar y ejecutar los pasos básicos del Shuffle Dance y Cutting Shapes.	<i>UNIDAD I: I Shuffle y Cutting Shapes Foundations</i>
Identificar, analizar, ejecutar, combinar y crear variaciones a partir de los pasos básicos del Shuffle y Cutting Shapes.	<i>UNIDAD II: II Variaciones y Footwork</i>
Improvisar a partir de patrones musicales y de movimiento. Memorizar coreografías.	<i>UNIDAD III: III Improvisación / Coreografía</i>

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

<i>Revisan y comentan críticamente material audiovisual.</i> <i>Audiciones dirigidas: identificar patrones musicales e instrumentos.</i> <i>Trabajo práctico de observación y ejecución.</i> <i>Trabajo individual/Tareas.</i> <i>Exploración y creatividad guiada.</i> <i>Conversatorios en base a la bibliografía y observación de videos.</i> <i>Salida a terreno al GAM para conocer a la comunidad de Shuffle/Cutting Shapes de Chile.</i>





5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- *Evaluación formativa clase a clase a través de la observación directa.*
- *Evaluación práctica y sumativa a través de una escala de apreciación, al cierre de la Unidad I y II en la cual clase a clase se darán las apreciaciones y correcciones a trabajar. Su ponderación será de un 40%*
- *Evaluación final al cierre de la Unidad III en la cual clase a clase se darán las apreciaciones y correcciones a trabajar. Su ponderación será del 40%*
- *Tareas y autoevaluación al final del semestre a través de una pauta de cotejo, su ponderación será de un 20%*

6. RECURSOS DE APRENDIZAJE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Krasnow, D. H. y Wilmerding, V. (2018). La danza: el entrenamiento total del bailarín. Editorial Paidotribo. <https://elibro-net.ezproxy.usach.cl/es/ereader/usach/116260?page=419>

LINKOGRAFÍA

- Que es Shuffle. Historia y estilos <https://youtu.be/VJMUDIYoz7E>
- Melbourne Shuffle (Full Documentary) (Ingles) <https://youtu.be/i7frKDtfI6E>
- Disco Demolition Night (White Sox vs Tiger 1979)
<https://www.youtube.com/watch?v=9UD5pw3RAes>

