



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	Creación de contenidos digitales					
Carrera	Oferta para todas las carreras de pregrado y programas de postgrado de la Universidad de Santiago de Chile.					
Código	824 T-1					
Créditos SCT-Chile	3	Tbjo. Directo semanal :	4 hrs. pedag	Tbjo. Autónomo semanal:		1 hrs. cronolog
Categoría	Curso Cultural de Formación Integral -CCFI					
Área de conocimiento	La asignatura "Creación de contenidos digitales", se enmarca en la dimensión de Desarrollo Cultural y Artístico de la formación integral de la Universidad de Santiago de Chile, orientada a la valoración y desarrollo de la cultura y vinculación con el medio de las y los estudiantes a través del arte". (Resolución # 8417, Artículo 3. Establece normativa para la implementación de la Formación Integral a nivel Institucional.)					
Departamento	Departamento de las Culturas y las Artes					
Profesor/a	Cristian Andrés Herrera San Martin					
Correo	cristian.herrera.s@usach.cl					

2. DESCRIPCIÓN Y CONTIBUCIÓN AL MEI (MODELO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

Los Cursos Culturales de formación integral corresponden a un espacio de desarrollo y bienestar estudiantil, en donde el sentido de comunidad favorece actitudes y valores tales como el desarrollo del trabajo en equipo, el pensamiento crítico, fortalecimiento de la autoestima y la adaptabilidad a diferentes escenarios, siendo capaces de expresarse en un ambiente de respeto, libre de violencia y discriminación, contribuyendo a la sociedad y su entorno, para responder a los desafíos sociales, políticos, económicos, culturales y medioambientales del país, en coherencia con el Modelo Educativo Institucional (MEI)

En este taller los alumnos podrán crear contenidos para medios digitales como Podcast, Video Clip video experimental, cortometrajes documental, ficción, etc. desarrollar ideas innovadoras, Guion ,técnicas audiovisuales, montaje (edición) fotografiar un ambiente y desarrollo artístico de proyectos individuales o grupales.





3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL	
Conocer los diferentes formatos y contenidos de piezas audiovisual para plataformas digitales	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS	UNIDADES TEMÁTICAS
Conocer y crear contenido digital	Unidad I: -tipos de contenidos digitales -ideas para contenidos digitales -guion y elaboración de contenidos digitales y proyecto
Conocer y realizar técnicas digitales	Unidad II: -elaboración de imagen -puesta en escena
Implementar lo aprendido realizando una pieza	Unidad III: -Realización -Grabación y edición del material

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Cada evaluación corresponderá a un porcentaje del 33% de la nota final del semestre.

Los estudiantes:

1. Realizan la observación directa y ejercicio práctico de análisis y ejemplos de películas con relación a los contenidos habilidades de las clases.
2. Analizan críticamente un film visto en clases y escriben un informe en el cual aplicarán la teoría vista en las clases.

Auto evaluación y coevaluación de las competencias genéricas a través de una escala de apreciación.

