



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	KPOP: POTENCIANDO TU DANCE COVER					
Carrera	Oferta para todas las carreras de pregrado y programas de postgrado de la Universidad de Santiago de Chile.					
Código	924-T1					
Créditos SCT-Chile	3	Tbjo. Directo semanal :	4 hrs. Pedag	Tbjo. Autónomo semanal:	1	3 hrs. Cronolog
Categoría	Curso Cultural de Formación Integral -CCFI					
Área de conocimiento	La asignatura de Kpop: Potenciando tu dance cover se enmarca en la dimensión de Desarrollo Cultural y Artístico de la formación integral de la Universidad de Santiago de Chile, orientada a la valoración y desarrollo de la cultura y vinculación con el medio de las y los estudiantes a través del arte". (Resolución # 8417, Artículo 3. Establece normativa para la implementación de la Formación Integral a nivel Institucional.)					
Departamento	Departamento de las Culturas y las Artes					
Profesor/a	Bárbara Canales Zamora					
Correo	barbara.canales@usach.cl					

2. DESCRIPCIÓN Y CONTRIBUCIÓN AL MEI (MODELO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

Los Cursos Culturales de formación integral corresponden a un espacio de desarrollo y bienestar estudiantil en el que se construye comunidad universitaria promoviendo actitudes y valores. Fomentan el trabajo en equipo y el desarrollo del pensamiento crítico; buscan el fortalecimiento de la autoestima y la adaptabilidad a diferentes escenarios a través de la expresión, en un ambiente de respeto, libre de violencia y discriminación; contribuyen a la sociedad y su entorno para responder a los desafíos sociales, políticos, económicos, culturales y medioambientales del país, en coherencia con el Modelo Educativo Institucional (MEI).

La asignatura de Kpop propone conectar la herramienta corporal, a través de la música pop coreana englobando el trabajo estético, visual y escénico para así potenciar los dance covers y sus subunidades. Conocimiento teórico práctico necesario para desarrollar, crear e interpretar de forma grupal piezas coreográficas enfocadas al escenario.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL

Fomentar el desarrollo de la conciencia corporal y la precisión técnica en la ejecución de coreografías de un dance cover, combinando técnicas de danza y el arte de la estética. De esta manera, se busca acercar a los estudiantes al diverso y rico lenguaje del pop coreano, promoviendo un aprendizaje grupal





e individual que aporte generosamente al crecimiento artístico de los estudiantes en la asignatura y en sus futuros proyectos dentro de la disciplina.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS	UNIDADES TEMÁTICAS
Preparación física de los estilos predominantes en las bandas musicales coreanas.	UNIDAD I: Iniciación al estilo urbano coreano.
Elabora un proyecto grupal que integre investigación, análisis de estilos y representación escénica de una banda o subunidad de K-pop, a través de la ejecución coreográfica precisa y la creación de una propuesta estética y de vestuario coherente con su identidad visual.	UNIDAD II: Crea y potencia tu dance cover.
Aplicar los conocimientos adquiridos para fomentar la creatividad y la expresión individual de los intérpretes, mediante la puesta en escena de una pieza coreográfica integral que combine los proyectos colectivos, junto con la guía continua de la docente.	UNIDAD III: Composición y ejecución de obra coreográfica

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

La asignatura se estructura en tres unidades fundamentales que buscan potenciar y ampliar los conocimientos previos de los estudiantes sobre K-pop y bandas coreanas. A través de la exposición de artistas y composiciones históricas de Corea y Norteamérica, se fomenta el análisis crítico y la reflexión para facilitar el aprendizaje. La asignatura se centra en ejercicios coreográficos guiados y en el apoyo a las propuestas desarrolladas por los grupos de estudiantes. Además, se utiliza material audiovisual para enriquecer el proceso de aprendizaje, en conjunto con ensayos abiertos dentro de la Universidad y presentaciones en conjunto con la organización Hanhwa y Kpop Usach.

Activación de conocimientos previos: Se parte del interés y experiencia previa de los estudiantes en K-pop para construir nuevos aprendizajes.

Aprendizaje práctico: Se utilizan ejercicios coreográficos guiados para desarrollar habilidades a través de la práctica.

Trabajo colaborativo: Se fomenta el aprendizaje en grupo mediante la creación de propuestas conjuntas.

Uso de material audiovisual: Se integran videos y recursos visuales para enriquecer el aprendizaje.





Evaluación auténtica: Se realizan presentaciones abiertas y colaboraciones con organizaciones externas para aplicar lo aprendido en contextos reales.

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las primeras dos clases se realizarán ejercicios con el fin de hacer evaluación diagnóstica el grupo curso. Durante todo el semestre, principalmente en la unidad I y II contiene evaluación formativa, constante y permanente del proceso con correcciones y feedback necesarios para las y los estudiantes.

1. Evaluación diagnóstica: Unidad I
2. Evaluación formativa: Unidad I y II
3. Evaluaciones Sumativas: Unidad I 30% (Evaluación individual en formato grupal con video de respaldo). Unidad II 30% (Evaluación grupal de proyecto con video de respaldo). Unidad III 40% (Evaluación individual + Autoevaluación).

6. RECURSOS DE APRENDIZAJE

BIBLIOGRAFÍA

Cifuentes, M. Fernández, R. Nuñez, R. (2010), Eukinetica: Profundizando en cualidades de movimiento. Santiago Chile. Editorial Independiente

RECURSOS EDUCATIVOS EN LÍNEA

Youtube y comunidades (Dance practice)

OTROS: Presentaciones dentro y fuera de la universidad con la comunidad kpop

