



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (HABLAR EN PÚBLICO)				
Carrera	Oferta para todas las carreras de pregrado y programas de postgrado de la Universidad de Santiago de Chile.				
Código	582-T-1				
Créditos SCT-Chile	3	Trabajo Directo semanal:	04 horas pedagógicas	Trabajo Autónomo semanal:	1,5 horas cronológicas
Categoría	Curso Cultural de Formación Integral -CCFI				
Área de conocimiento	El curso de Comunicación Interpersonal se enmarca dentro de la dimensión de desarrollo cultural y artístico de la Formación Integral de la Universidad de Santiago de Chile. Su propósito es promover en los y las estudiantes la valoración y el desarrollo de la cultura, así como la vinculación con el medio a través del arte. (Esta orientación responde a lo establecido en la <i>Normativa de Formación Integral</i> , Resolución N° 8417, Artículo 3, que regula la implementación de la Formación Integral a nivel institucional).				
Departamento	Departamento de las Culturas y las Artes				
Profesor/a	Gloria Covarrubias Pizarro				
Correo	gloria.covarrubias@usach.cl				

2. DESCRIPCIÓN Y CONTRIBUCIÓN AL MEI (MODELO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

Los Cursos Culturales de Formación Integral constituyen un espacio de desarrollo y bienestar estudiantil que favorece la construcción de comunidad universitaria, promoviendo actitudes y valores esenciales para la vida académica y profesional. Estos cursos fomentan el trabajo en equipo y el pensamiento crítico, fortalecen la autoestima y la adaptabilidad frente a distintos escenarios, a través de la expresión artística y cultural en un ambiente de respeto, libre de violencia y discriminación. Asimismo, contribuyen a la formación de profesionales capaces de responder a los desafíos sociales, políticos, económicos, culturales y medioambientales del país, en coherencia con el Modelo Educativo Institucional (MEI).

En particular, el curso se desarrolla en modalidad taller, orientado a potenciar las facultades y destrezas de los/as futuros/as profesionales en su rol de comunicadores/as efectivos/as. Para ello, contempla el trabajo en equipo, el ejercicio del liderazgo y la realización de actividades prácticas vinculadas al manejo de auditorios, con el fin de lograr una comunicación clara y eficiente en contextos académicos, laborales y sociales.





3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL	
Desarrollar la expresión integral y el dominio escénico para comunicarse con claridad, presencia y creatividad frente a públicos diversos, utilizando de manera pertinente el lenguaje oral y las formas de comunicación no verbal, gestionando la ansiedad y el tiempo de exposición con enfoque de género, diversidad e inclusión.	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS	UNIDADES TEMÁTICAS
1.Reconocer los conceptos fundamentales de la comunicación interpersonal (emisor, receptor, codificación, canal, retroalimentación, barreras) y las posibilidades expresivas del cuerpo y el espacio con enfoque inclusivo.	Unidad I: Lenguaje oral y formas de comunicación no verbal en el proceso de comunicación interpersonal.
2. Implementar técnicas de concentración y regulación de la ansiedad para un desempeño natural y convincente frente a público, integrando recursos vocales, verbales y corporales.	Unidad II: Dominio escénico con enfoque en bienestar: concentración, control de la ansiedad y conexión con la audiencia.
3.Aplicar técnicas para el uso correcto de la voz, el cuerpo y el espacio, en ejercicios simulados de exposición pública, considerando un tema de libre elección con enfoque de género, diversidad e inclusión.	Unidad III: Organización de la información para exposiciones públicas.

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Metodología Participativa – Modalidad Taller

- Las clases combinan instancias teóricas y prácticas, favoreciendo una comunicación inclusiva. Se desarrollan mediante una secuencia escalonada de aprendizaje planificado, apoyada con material audiovisual y técnicas participativas, donde los y las estudiantes asumen el protagonismo en cada sesión, realizando actividades individuales y grupales con enfoque inclusivo y de género. La profesora cumple el rol de facilitadora del proceso de aprendizaje.
- Se contempla trabajo individual autónomo, apoyado por las pautas entregadas en clase y la práctica de ejercicios diseñados para el desarrollo del lenguaje oral, corporal y actitudinal.
- Se desarrollan actividades grupales e individuales guiadas, en las que se aplican los conocimientos adquiridos con una atención personalizada para cada estudiante que lo requiera.





5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

La metodología de evaluación estará compuesta por diversas etapas que incluyen procesos formativos de retroalimentación, integrados al desarrollo de actividades y ejercicios prácticos, tanto grupales como individuales, en un marco participativo.

La docente asumirá el rol de facilitadora del aprendizaje, acompañando de manera permanente el progreso de cada estudiante y ofreciendo orientaciones para fortalecer sus desempeños.

Asimismo, se recomienda que los y las estudiantes dediquen tiempo autónomo a la ejercitación de los aprendizajes de la asignatura, a fin de consolidar las competencias desarrolladas en el aula.

1. Evaluación Formativa

- Consiste en trabajos individuales, donde se valorará el manejo del lenguaje oral, el uso del espacio y la corporalidad, a través de la observación directa durante las actividades.

2. Evaluación Sumativa

- Se basa en la observación continua de las actividades desarrolladas en clase.
- Incluye autoevaluación mediante la grabación del trabajo realizado (audio y video).
- Culmina con una exposición abierta al público al finalizar el curso.
- En esta instancia se integrará la evaluación del manejo del lenguaje oral, lenguaje corporal, control de la ansiedad y la capacidad de organizar la información en la exposición.

Calendario y Ponderación de Evaluaciones

Las evaluaciones del curso se distribuyen a lo largo del semestre de la siguiente manera:

- **Semana 5 – Actividad Grupal (30%)**
Evaluación **sumativa** vinculada al Resultado de Aprendizaje 1. Se trabajará en equipo para aplicar los contenidos iniciales del curso, promoviendo la comunicación efectiva y la coordinación grupal.
- **Semana 10 – Actividad Grupal (30%)**
Evaluación **sumativa** vinculada al Resultado de Aprendizaje 2. La actividad se centra en el desarrollo de habilidades de expresión oral y corporal frente a un público, en dinámicas colectivas que refuercen el trabajo colaborativo.
- **Semanas 3 a 15 – Trabajo Individual (40%)**
Se desarrollan **secuencias formativas** a lo largo del semestre, que culminan en una evaluación **sumativa** final. Esta instancia considera un trabajo individual orientado a demostrar el dominio del lenguaje oral y no verbal, el control de la ansiedad y la capacidad de organizar la información en exposiciones públicas.

Ponderación total: 100%





6. RECURSOS DE APRENDIZAJE

Bibliografía Básica

1. Textos impresos y digitales

- Guías de apoyo elaboradas por la docente.
- Baró, Teresa. *La gran guía del lenguaje no verbal*.
- Molner, Angels. *Taller de voz*. Editorial Alba, 2005.

2. Recursos en línea (linkografía)

- Duarte, Nancy. *The Secret Structure of Great Talks* [Charla TED]. Disponible en:
https://www.ted.com/talks/nancy_duarte_the_secret_structure_of_great_talks
- *Proceso de la comunicación* [Video]. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=su-DZ7Q2zwc>

