

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Nombre	INICIACIÓN AL CANTO CORAL	
Carrera	Oferta para todas las carreras de pregrado y programas de postgrado de la Universidad de Santiago de Chile.	
Código	146 - T 01	
Créditos SCT-Chile	Nº Sct 3	<i>Tbjo. Directo: 4 hrs. pedag. – Tbjo. Autónomo: 1 hrs. cronolog.</i>
Nivel	<i>Todos</i>	
Requisitos	<i>Matricula</i>	
Categoría	<i>Electivo</i>	
Área de conocimiento según OCDE	<i>Humanidades</i>	
Descripción	Contribución al Perfil de Egreso <i>Los Cursos Culturales de formación integral corresponden a un espacio de desarrollo y bienestar estudiantil en el que se construye comunidad universitaria promoviendo actitudes y valores. Fomentan el trabajo en equipo y el desarrollo del pensamiento crítico; buscan el fortalecimiento de la autoestima y la adaptabilidad a diferentes escenarios a través de la expresión, en un ambiente de respeto, libre de violencia y discriminación; contribuyen a la sociedad y su entorno para responder a los desafíos sociales, políticos, económicos, culturales y medioambientales del país, en coherencia con el Modelo Educativo Institucional (MEI)</i> <i>La asignatura de Iniciación al Canto Coral está enfocada en la práctica del canto grupal a voces. Para esto es necesario que el estudiante explore sus posibilidades vocales, conozca su instrumento, desarrolle un trabajo técnico, abordando un repertorio variado que le permita avanzar en el desarrollo de su propia musicalidad. A través de diferentes estilos de canto, formas musicales y obras, desarrollará la escucha atenta, la contemplación y valoración del arte coral. La práctica de algunos de estos repertorios se pondrá en escena en una presentación pública.</i> Resultado de aprendizaje general Experimentar el canto coral como un espacio de desarrollo y crecimiento personal, tanto en la interpretación del repertorio con el uso correcto de la técnica vocal como en los valores asociados a este tipo de actividad grupal, en donde el respeto a las personas de todo lugar, tiempo y espacio con sus diversas características enriquecen nuestro quehacer artístico en sociedad.	

	Resultados de aprendizaje específicos: Unidad I: Adquirir técnica vocal coral, a través del uso correcto del aparato fonatorio, respiratorio y resonador. Unidad II: Comprender el rol individual en el conjunto y experimentar la construcción colectiva del sonido coral. Unidad III: Vivenciar el canto coral como un espacio de crecimiento personal y artístico, valorando la contribución de cada integrante y su diversidad al quehacer musical conjunto.	Unidades temáticas <i>Unidad I: Descubriendo nuestra voz</i> <i>Unidad II. Cantar repertorio coral inicial.</i> <i>Unidad III: Crecimiento Personal y Artístico.</i>
	Metodologías de enseñanza y de aprendizaje <i>Clases teóricas expositivas apoyadas en material audiovisual.</i> <i>Demostración y práctica de ejercicios técnicos en formato grupal e individual.</i> <i>Seguimiento permanente del avance en técnica vocal y repertorio.</i> <i>Uso de recursos web para el estudio autónomo.</i> <i>Posibles salidas o presentaciones externas, evaluadas en conjunto.</i> <i>Presentación pública final como cierre del curso.</i>	
	Procedimientos de evaluación Diagnóstica: Evaluación de la técnica vocal de entrada al curso, mediante observación directa. Formativa: Evaluación constante del proceso de aprendizaje, corrección individual, basado en la observación directa. Sumativa: Valoración de los contenidos prácticos mediante observación continua de las actividades realizadas en clases, y mediante ejercicios en los cuales se comprobará la asimilación de una técnica vocal y práctica coral acorde a los requerimientos del curso, además de la valoración de aspectos valóricos asociados: respeto a las personas, diversidad y pluralismo.	

Bibliografía básica

- Guías de Trabajo entregadas por el docente.
- Hewitt, Graham. "COMO CANTAR". Edad, Madrid 1984.
- Mansión, Madeleine. "EL ESTUDIO DEL CANTO: técnica de la voz hablada y cantada". Editorial Ricordi, Buenos Aires, 1983.
- Navarro, Kirby. "TALLER DE CANTO: EL PLACER DE CANTAR". Editorial Alba, Barcelona, 2014.

RECURSOS EDUCATIVOS EN LÍNEA

https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page/es

https://www.atrilcoral.com/base_par_pdf.htm

<https://cyberbass.org/>

<https://www.orfeonmalaga.org/partituras.htm>

<https://uvirtual.usach.cl/moodle/login/index.php>

•

