

PROPUESTA DE PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	Impostación de la Voz Hablada					
Carrera	Oferta para todas las carreras de pregrado y programas de postgrado de la Universidad de Santiago de Chile.					
Código	145					
Créditos SCT-Chile	3	Tbjo. Directo	4 hrs. pedag	Tbjo. Autónomo		1 hrs.
		cronolog semanal : semanal:				
Categoría	Curso Cultural de Formación Integral -CCFI					
Área de conocimiento	La asignatura de Impostación de la Voz Hablada , se enmarca en la dimensión de Desarrollo Cultural y Artístico de la formación integral de la Universidad de Santiago de Chile, orientada a la valoración y desarrollo de la cultura y vinculación con el medio de las y los estudiantes a través del arte". (Resolución # 8417, Artículo 3. Establece normativa para la implementación de la Formación Integral a nivel Institucional.)					
Departamento	Departamento de las Culturas y las Artes					
Profesor/a	Carolina Parra Pérez					
Correo	Carolina.parra.p@usach.cl					

2. DESCRIPCIÓN Y CONTRIBUCIÓN AL MEI (MODELO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

Los Cursos Culturales de formación integral corresponden a un espacio de desarrollo y bienestar estudiantil, en donde el sentido de comunidad favorece actitudes y valores tales como el desarrollo del trabajo en equipo, el pensamiento crítico, fortalecimiento de la autoestima y la adaptabilidad a diferentes escenarios, siendo capaces de expresarse en un ambiente de respeto, libre de violencia y discriminación, contribuyendo a la sociedad y su entorno, para responder a los desafíos sociales, políticos, económicos, culturales y medioambientales del país, en coherencia con el Modelo Educativo Institucional (MEI)

Este curso está enfocado en el desarrollo de las competencias fonéticas, lingüísticas y comunicativas de nuestros estudiantes, quienes a través de múltiples ejercicios técnicos descubren, práctica y aplican los elementos del paralenguaje, elementos de la kinésica, proxémica e intención comunicativa, para realizar presentaciones orales de calidad, además de desarrollar de forma teórica y práctica las bases del funcionamiento y cuidado de la voz aplicados en su día a día.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL Aplicar la técnica básica de impostación de la voz hablada, comprendiendo el proceso de producción vocal, sus posibles alteraciones y factores nocivos, para desarrollar hábitos vocales saludables que prevengan problemas del habla en diversos contextos comunicativos	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS	UNIDADES TEMÁTICAS
Comprender el funcionamiento básico de la voz y reconocer hábitos vocales que favorezcan su cuidado y uso adecuado.	Unidad I: Fundamentos de la voz hablada 1) Partes y estructuras anatómicas de la voz 2) Hábitos saludables y nocivos al aparato vocal
Aplicar técnicas vocales para mejorar la expresividad en lecturas, doblaje y discursos.	Unidad II: Técnica Vocal Aplicada a la Expresión Oral
Aplicar técnicas de voz, lenguaje corporal y análisis de contexto en presentaciones efectivas ante un público.	Unidad III: Integración de Habilidades Comunicativas en Presentaciones públicas.

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Clases expositivas con apoyo visual para introducir conceptos teóricos sobre anatomía y funcionamiento de la voz. Análisis de material audiovisual y de exposiciones para identificar elementos del habla y lenguaje. Actividades colaborativas que permitan reconocer, mejorar y potenciar los recursos comunicativos. Aplicación práctica de los conocimientos en contextos determinados, integrando voz, lenguaje y expresión corporal.
--

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Formativas

- 1) Análisis colaborativo de cada presentación, donde las y los estudiantes identifican elementos del habla y lenguaje, mencionando las fortalezas y debilidades.
- 2) Realización de actividades y ejercicios vocales de cada clase.

Sumativas

- 1) Quiz anatomofisiología de la voz campus virtual 20% + rúbrica de autoevaluación 10%
- 2) Actividad transdisciplinar: Audio o video de presentación de alguna obra realizada por los estudiantes de otros talleres, evaluando parámetros locutivos (resonancia, articulación, velocidad y prosodia) 35%
- 3) Exposición: En base a un tema a elección por el o la estudiante, realizar una exposición intentando convencer a su audiencia, evaluando parámetros locutivos y no locutivos (resonancia, articulación, velocidad, prosodia, postura y elementos del paralenguaje) 35%

6. RECURSOS DE APRENDIZAJE

BIBLIOGRAFÍA

- Behlau, M. (2004) "Voz o Livro do Especialista" [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/42235660/Voz_o_livro_do_especialista_mara_behlau
- Booher, Dianna. "Como hablar en público sin temor". Editorial Vida, Florida, Estados Unidos, 1994.
- Chamorro Quishpe, J. M. (2021). "Higiene vocal como medida de prevención en la disfonía funcional en docentes. Bachelor's thesis". [Archivo PDF]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23963/1/UCE-FCDAPD-CTL-CHAMORRO%20JESSICA.pdf>
- Cobeta, I., Núñez, F., Fernández, S., (2013). "Patología de la voz." [Archivo PDF]. <https://seorl.net/PDF/ponencias%20oficiales/2013%20Patolog%C3%ADa%20de%20la%20voz.pdf>
- Farías, P. (2007). "Ejercicios que restauran la función vocal". [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/44451534/Ejercicios_que_restauran_la_función_vocal_Patricia_Far%C3%ADas
- González, Sonia. "Habilidades de comunicación y escucha". Grupo Nelson, Estados Unidos, 2011.
- Heigl, Peter. "Hablar bien en público y en privado". Editorial Alma, Barcelona, España, 2013, 20ª edición.
- Kleiser, Grenville y Walter L. Prize. "Entrenamiento para hablar en público". Madrid, 2017.
- Morales, Carlos Javier. "Guía para hablar en público". Alianza Editorial, Madrid, 2007.
- Villagar, Isabel. "La Voz Si Que Importa". Editorial Empresa Activa, Madrid, 2018.

RECURSOS EDUCATIVOS EN LÍNEA

Clasificación de voces

<https://www.youtube.com/watch?v=SyCZpSvb2IA>

Ejemplo tipos de voces cantadas

https://www.youtube.com/watch?v=8SWgoum_tR4

Voz polifónica

<https://www.youtube.com/watch?v=vC9Qh709gas>

Calentamiento vocal

<https://www.youtube.com/watch?v=1XHXezdnLOA&t=408s>

<https://www.youtube.com/watch?v=N50kF0FE3hM>
<https://www.youtube.com/watch?v=ujtgs7UQX24>
<https://www.youtube.com/watch?v=mO40Ed-KzqQ&t=78s>
https://www.youtube.com/watch?v=ZC-OVJ9n_P8

Descalentamiento vocal

<https://www.youtube.com/watch?v=2XNZNnycVJs>